CRITICA AVENTURAS

H[illegible]RIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año III, No. 130 Buenos Aires, Enero 24 de 1938 16 Páginas



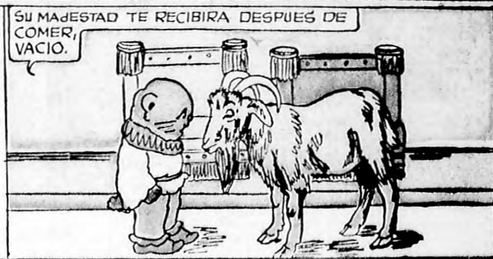


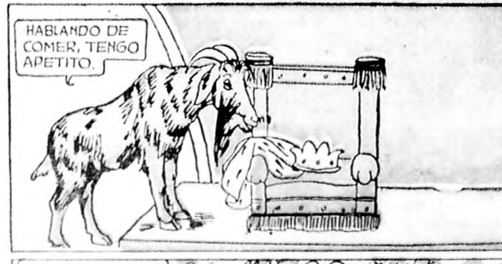






UN EMPLEADO DEL PALACIO ES MANDADO A BUSCAR A LA CABRA DE PEDRO, EL REY SUPLENTE.

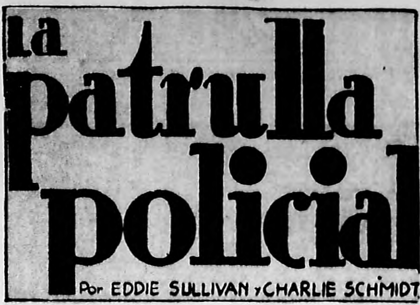










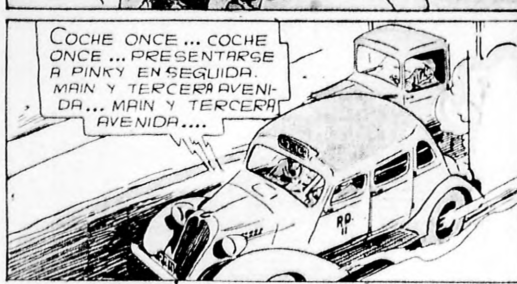

la patrulla policial
Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT


ESO LO TENEMOS QUE INVESTIGAR, IRIS.


MIENTRAS IRIS CORRE TRAS EL COCHE, PINKY SE 'CUELA'.


CREO QUE TENGO RAZON, IRIS; ES MEJOR QUE AVISE A PAT.


MIGUELITO; HABLA PINKY... DECILE A PAT QUE ME BUSQUE EN LA ESQUINA DE MAIN Y LA TERCERA AVENIDA.


COCHE ONCE ... COCHE ONCE ... PRESENTARSE A PINKY EN SEGUIDA. MAIN Y TERCERA AVENIDA... MAIN Y TERCERA AVENIDA....
RD. 11


ESA ES LA CASA.
BIEN, HAY SOLO UNA MANERA DE AVERIGUAR SI TENES RAZON O NO.


OTRO CRIMEN QUE NO HA PODIDO SER.


USTED ES UN AGENTE PEGADOR; LO ADMITO.
SI; Y ESE HOMBRE CON EL UNIFORME ME DIJO QUE LO HABIAN MANDADO PARA CUSTODIARME.


¿COMO TE DISTE CUENTA DE QUE ESE TIPO NO ERA UN VIGILANTE DE VERAS?
¿NO TE FIJASTE EN SU CHAPA, PAT?


ES VERDAD... EL REGLAMENTO DICE QUE LA CHAPA DEBE ESTAR COLOCADA ENTRE LOS DOS BOTONES.


AHORA YO TE PONGO ESTA 'CHAPA' EN LA NARIZ.



POR PHIL DAVIS

CUANDO EL REGIMIENTO DE PABLO CARGA CONTRA SOLIMAN, ESTE SE CONVIERTE MAGICAMENTE EN UN GIGANTE DE 30 METROS DE ALTURA. .













EL CAPITAN SIN MIEDO — CESAR por ROY CRANE























EL VAGO PATAGONIA





























TITANES del AIRE

Por E. RICKENBACKER Y C. KNIGHT

GUILLERMO D. SANDAY

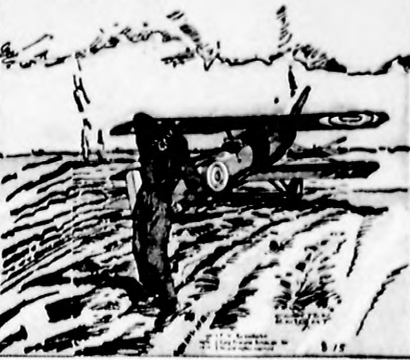


COMENZO COMO SUBTENIENTE DEL CUERPO AEREO REAL EN 1915; TERMINO LA GUERRA CON EL GRADO DE COMANDANTE; FUE HERIDO TRES VECES, Y MERECIO LA ORDEN DEL SERVICIO DISTINGUIDO Y LA CRUZ MILITAR.











CON EL OBSERVADOR HERIDO Y LOS CONTROLES ROTOS, VOLVIO CON EL APARATO AL AERODROMO.

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker









LO SIENTE Y SE ALEGRA ¿EH?, USTED DEBERIA SABER QUE YO SOY UNA PATA DE CONEJO PARA LOS VUELOS; SIEMPRE SALGO BIEN.



BUENA SUERTE, NO TE PREOCUPES... LOCO DOYLE TE AYUDARA SIEMPRE

LO SIENTO POR EL POBRE TIPO.

TODOS LO SENTIMOS, PERO EL NO RAZONA.

NO LE ENVIDIO EL TRABAJO... ESO DE BUSCAR EN EL DESIERTO A UN AVION PERDIDO HACE UN AÑO.

QUE LA VENTURA LE ACOMPAÑE... SABE MANEJAR BIEN UN AVION.



PELIGRO ¿EH?: EL PELIGRO TIEMBLA AL OIR MI NOMBRE.

¡UN POLIZON!

¿COMO PUDO ENTRAR AQUI?

CONTINUA EL LUNES PROXIMO

BUFALO BILL por Harry O'Neill









ENTRETANTO, DESDE EL FUER-TE CUSTER, GUIADOS POR PATIN, LOS MILITARES BUS-CAN A LOS MU-CHACHOS.





PATIN ADVIERTE A TRES DE SUS COMPAÑEROS RESISTIEN-DO HEROICAMENTE A LOS PIELES ROJAS.

CONTINUA









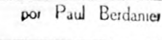












Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier















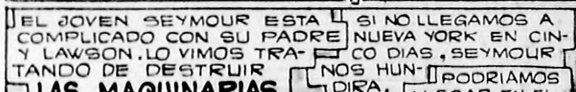






LLEGANDO CON KING Y KID AL YATE DE SU PADRE, QUE SE ENCUENTRA EN EL MAR ARTICO, CLARA ADVIERTE A ESTE QUE SU SOCIO TRATA DE QUEDARSE CON TODO LO SUYO. KING SORPRENDE A PARTE DE LA TRIPULACION CUANDO INTENTA APODERARSE DE LAS ARMAS DEL YATE.







LO QUE TEMIA: NO HAY SUFICIENTE NAFTA

MIRA, KING:.. UN TRASMISOR DE RADIO. PODEMOS ESTABLECER COMUNICACION CON EL COMANDO, PARA QUE VENGA LEROUX A BUSCARNOS.

EN EL AVION DE LAWSON



ANTES DE DESPEGAR, KING SUELTA A LA TRIPULACION, DESPUES DE DESARMARLA Y ADVERTIRLA.





EN EL MOMENTO EN QUE KING SUBE AL AVION, UNO DE LA TRIPULACION EXTRAE UN REVOLVER DE SU BLUSA.



RED BARRY por Will GOULD

















RED VUELVE UNA ESQUINA Y... ¡CUIDADO BARRY! CONTINUA.


BUCK ROGERS
DERCU DESEA VOLVER A NOVA CON BUCK ROGERS. FUE ATRAPADO POR UNA ENORME MAQUINA MANEJADA POR UNA HORRIBLE MUJER, Y LLEVADO A UN TUNEL
¡QUE GENTE RARA! DEBO PREPARARME PARA DEFENDERME.


¡EH! ¿POR QUE ESTAN TAN ASUSTADOS DE MI? ¿QUE ES ESE RUIDO?

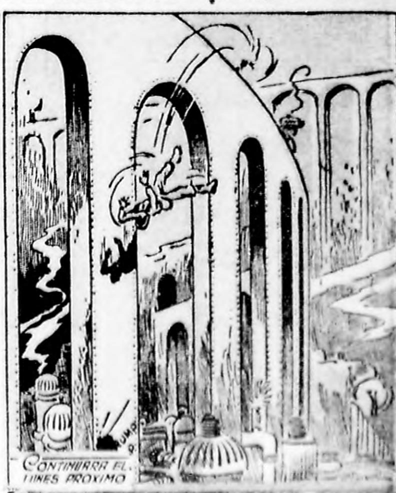

¿QUE ES ESTO? ¡VASTAS MAQUINAS, BOMBAS GIGANTESCAS!...
¡PUM-PUM! ¡PUM-PUM!

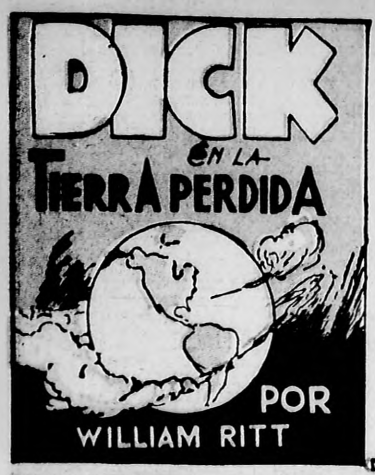

¡MOMIAS!


NO, MOMIAS NO. PARECEN ESTAR VIVOS, PERO...


¡AY!


¡SOCORRO! ¡ME ESTA ALCANZANDO!


CONTINUARA EL LUNES PROXIMO


DICK
EN LA
TIERRA PERDIDA
POR
WILLIAM RITT


VENGA, DICK, QUE LE MOSTRARE EL APARATO CON EL QUE VIAJAREMOS A TRAVES DEL TIEMPO.
ESTA ES LA SALA DE LOS CONTROLES.


ESTOS TANQUES CONTIENEN NUESTRAS RESERVAS DE TIEMPOX..QUE ES COMO YO LLAMO A CIERTA SUBSTANCIA.

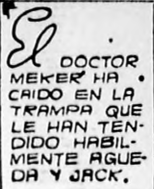

ESTA ES UNA DE LAS CAMARAS DE FUEGO.


CUANDO TODA ESTA MAQUINARIA ESTA EN MOVIMIENTO, ¿SU RUIDO NO ES ENLOQUECEDOR?
EL RUIDO QUE PRODUCE ES MUY REDUCIDO, PUES NO HAY CHOQUES NI FRICCION.


ESTE MIRADOR ESTA CERRADO CON UN CINTURON DE CRISTAL IRROMPIBLE QUE CUBRE TODA LA PARTE SUPERIOR DE LA MAQUINA. ¿QUIERE SABER ALGO MAS, DICK?


SI...¿QUE ES ESA MARAVILLOSA SUBSTANCIA... TIEMPOX?
LO SIENTO, DICK;..PERO DEBO RESERVAR EL SECRETO; NI SIQUIERA MI HIJA ABRIL LO CONOCE.
EL LUNES PROXIMO
LOS BANDIDOS


Agueda


El doctor Meker ha caido en la trampa que le han tendido habilmente Agueda y Jack.


USTED ESTA LOCO AL ACUSARME A MI DE ASESINATO; GARLAND ERA MI MEJOR AMIGO
PERO USTED TENIA SUS MOTIVOS PARA SOSPECHAR DE QUE TAMBIEN ERA AMIGO DE SU ESPOSA


SABEMOS QUE USTED ESTABA CELOSO DE LA BELLEZA DE SU MUJER. CUANDO FUE A CURARSE LA MUELA, ESTABA DISPUESTO A MATAR...
NO PUEDEN USTEDES PROBAR QUE GARLAND FUE ENVENENADO.


Y SI USTED NADA TIENE QUE VER CON ESTE CRIMEN, ¿COMO SABE QUE GARLAND FUE ENVENENADO?
ESTE, YO... ESTE...


DE ACUERDO AL INFORME SUMINISTRADO POR LA MORGUE, EL MUERTO INGIRIO VENENO
DE LO QUE SE SACA, QUE CUANDO USTED LE RELLENO LA MUELA AQUELLA TARDE, MEZCLO CON LA PASTA CIERTO VENENO MORTAL.


Y AQUI ESTA EL FRASCO CONTENIENDO LA DROGA FATAL.


AJA. ¿CONQUE USTEDES CREEN QUE VAN A ARRUINAR MI VIDA?


ESO LO VEREMOS.


AGARRELO... VA A SALTAR.
PARE, MEKER: NO SEA ESTUPIDO.


¡OH, CIELOS!


Y DESPUES, AGUEDA, SIN UN INSTANTE DE PERDIDA, SALE CORRIENDO DEL DEPARTAMENTO, AL PISO DE ABAJO.
ESTA TRATANDO DE HUIR.
CONTINUA

FRANK BUCK
EL DOMADOR

Por GLEN CRAVATH



FRANK BUCK Y CATA ESTAN CONTEMPLANDO LA FRENETICA DANZA, CUANDO EL TERRIBLE RUGIDO DE UN TIGRE CEBADO SE OYE EN LA FLORESTA.





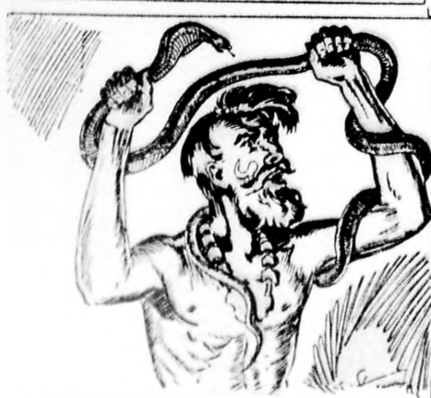
Y LA ENORME BESTIA SE ABRE PASO EN LA SELVA **RUMBO AL POBLADO.**

TODA SU GENTE DEBE PERMANECER CERCA DEL FUEGO. HAGA QUE SUS HOMBRES JOVENES CUIDEN LA SALIDA A LA SELVA.

LOS TAM-TAM BATEN FURIOSAMENTE, ENVIANDO SU MENSAJE A TRAVES DE LOS ARBOLES.

CUANDO EL RUGIDO DEL TIGRE RASGO EL AIRE, Y LA DANZA ESTABA EN SU APOGEO....





...LOS HOMBRES SERPIENTES DANZABAN CON LAS ASQUEROSAS VIBORAS ALREDEDOR DE SUS CUERPOS.

NO LEJOS DEL LUGAR, ALI CORRIA A UNIRSE CON SU AMO.





DE PRONTO, LANZANDO UN GRITO DESGARRADOR, UNA JOVEN MADRE NATIVA CAE A LOS PIES DE FRANK BUCK.

CONTINUA.











Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond













Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

ENTRE DOS FUEGOS.







